

Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства»  
Предметная область 01. «Музыкальное исполнительство»

АННОТАЦИЯ

программы учебного предмета  
ПО.01.УП.01. «Музыкальный инструмент» (фортепиано)

Разработчик: Рыбачук Алена Анатольевна, преподаватель по классу фортепиано высшей квалификационной категории МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска»

Рецензент: Печерская Наталья Александровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска», преподаватель по классу гитары, первая квалификационная категория

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Программа содержит следующие разделы:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальный инструмент»

**Цель:** развить творческие способности и индивидуальность учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачи учебного предмета**

- ознакомление детей с фортепиано, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей внимания, трудолюбия, усидчивости, терпения,

дисциплины;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на фортепиано, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.

### ***Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано)***

Срок освоения программы для детей, поступивших в ДМШ г. Свирска в 1 класс в возрасте 6 лет 6 месяцев до 14 лет составляет 3 года.

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано) 3-летнего срока обучения, продолжительность учебных занятий со второго по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.

***Объем учебного времени***, предусмотренный учебным планом ДМШ г. Свирска на реализацию учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано):

Срок обучения	1-ый год обучения (2 класс)	2-ой год обучения (3 класс)	3-ий год обучения (4 класс)
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	105	105	105
Количество часов на аудиторные занятия	70	70	70
Количество часов на внеаудиторные занятия	35	35	35

### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент» (фортепиано) составляет 2 часа в неделю. Индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать учащегося, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

### ***Обоснование структуры учебного предмета «Музыкальный инструмент»***

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы

«Содержание учебного предмета».

Общий объём работ 20 страниц машинописного текста.