

Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства»
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка
АННОТАЦИЯ
программы учебного предмета
ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»

Разработчик: Пацовская Лариса Петровна, преподаватель хоровых и теоретических дисциплин высшей квалификационной категории, заведующий хоровым отделением МБОУ ДО «Детская музыкальная школа г. Свирска».

Рецензент: Потапцев Анатолий Викторович, преподаватель теоретических дисциплин высшей квалификационной категории МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Программа содержит следующие разделы:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»

Цель: развить музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);

- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до 14 лет, составляет 2 года лет (с 3 по 4 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация учебного плана по предмету «Музыкальная литература» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 12 человек.

Для учащихся занятия по предмету «Музыкальная литература» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальная литература» при 2х-годичном сроке обучения составляет 70 часов.

<i>Год обучения</i>	<i>3-й</i>	<i>4-й</i>	<i>Итого часов</i>
<i>Форма занятий</i>			
Аудиторная (в часах)	35	35	70
Внеаудиторная (самостоятельная, в часах)	35	35	70

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Музыкальная литература» составляет 140 часов.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета,
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, требования к итоговой аттестации;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Общий объём работ 18 страниц машинописного текста.