

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа города Свирска»**

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска»

Протокол № 1 от «28» марта 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска»
Бельковой Н.И.

от 31 марта 2023 г. № 41

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»
(ансамбль народной песни, эстрадный вокал)**

срок освоения 4 года

г. Свирск
2023 г.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Основы вокального исполнительства.....	4
III.	Учебный план	5
IV.	Календарный учебный график.....	6
V.	Рабочие программы учебных предметов.....	7
VI.	Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Основы вокального исполнительства».....	8
VII.	Программа творческой, методической и просветительской деятельности.....	9

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства» разработана МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска» на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, на основании приказа Министерства культуры РФ от 2 июня 2021 г. № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа «Основы вокального исполнительства» имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса. Настоящая программа способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию.

Программа «Основы вокального исполнительства» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

Цель и задачи общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства»:

Цель: обучить детей вокальному искусству, основываясь на индивидуальный творческий потенциал учащегося.

Задачи:

- овладеть вокально-певческими навыками;
- овладеть основами музыкальной грамоты;
- овладеть навыками сценического мастерства;
- научить работать с микрофоном;

- способствовать формированию эстетического вкуса, познавательного интереса.

Срок освоения программы «Основы вокального исполнительства» для детей, поступивших в возрасте от шести с половиной лет до четырнадцати лет включительно, составляет 4 года.

При приёме на обучение по данной программе МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска» проводит прослушивание детей с целью выявления творческих способностей, необходимых для освоения программы, в соответствии с Положением о правилах приёма и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства и Уставом. Порядок и сроки проведения прослушивания детей установлены МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска» самостоятельно. Прослушивание детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющие определить наличие музыкальных способностей.

По окончании освоения соответствующего срока программы «Основы вокального исполнительства» выпускникам выдается документ (свидетельство) об окончании МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска». Выдача свидетельства фиксирует завершение обучения по соответствующей программе.

Оценка качества образования по программе «Основы музыкального исполнительства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДМШ г. Свирска. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие данную программу в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Обучение по программе «Основы вокального исполнительства» в ДМШ г. Свирска ведется на русском языке.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Вокальное исполнительство»

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навык исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навык публичных выступлений;
- навык общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

III. Учебный план

Программа «Основы музыкального исполнительства» включает в себя:

- учебный план с нормативным сроком освоения 4 года.

Учебные планы определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДМШ г. Свирска по программе «Основы вокального исполнительства», разработаны с учетом индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Основы вокального исполнительства» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны в соответствии с календарными учебными графиками ДМШ г. Свирска и сроками обучения по программе «Основы вокального исполнительства», а также отражают структуру программы «Основы вокального исполнительства» в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и просветительской деятельности ДМШ г. Свирска) не превышает 10 часов в неделю.

Учебные планы программы «Основы вокального исполнительства» содержат следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Музыкальное исполнительство;
- ПО.02. Историко-теоретическая подготовка

Предметные области состоят из учебных предметов (далее – УП).

Общий объем аудиторной нагрузки программы «Основы музыкального исполнительства» с нормативным сроком освоения 4 года составляет 1102,5 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- УП.01. Вокальный ансамбль - 420 часов;
- УП.02. Инструмент – 157,5 часа;

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:

- УП.01. Сольфеджио - 280 часов;
- УП.02. Слушание музыки – 105 часа;
- УП.03. Музыкальная литература – 140 часов.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- Музыкальный инструмент – 0,5 часа в неделю;
- Вокальный ансамбль - 1 часа в неделю;
- Сольфеджио - 1 час в неделю;
- Слушание музыки – 0,5 часа в неделю;
- Музыкальная литература - 1 час в неделю.

IV. Календарный график

Календарный учебный график определяет организацию образовательного процесса и отражает:

- срок реализации программы «Основы вокального исполнительства»,
- продолжительность учебного года,
- каникулы,
- бюджет времени.

Календарный учебный график программы «Основы вокального исполнительства» является круглогодичным и включает в себя количество недель аудиторных занятий, в том числе предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулярное время. Календарный учебный график утверждается детской музыкальной школой ежегодно.

При реализации программы «Основы вокального исполнительства» продолжительность учебного года с первого по выпускной класс составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий по программе «Основы вокального исполнительства» составляет 35 недель.

Программой «Основы музыкального исполнительства» предусмотрены каникулы для обучающихся в течение учебного года в объеме не менее 3-х недель. График каникул разрабатывается ДМШ г. Свирска самостоятельно.

Каникулы являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей (п. 11 ч. 1 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). В соответствии с данным нормативным требованием проведение учебных занятий в каникулярный период не предусмотрено. В течение учебного года, в том числе в каникулярные периоды, обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в МБОУ ДО

«ДМШ г. Свирска» в порядке, установленном локальным нормативным актом (ч. 4 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

При реализации программы «Основы вокального исполнительства» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом ДМШ г. Свирска и составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5 академического часа.

V. Рабочие программы учебных предметов

Рабочие программы учебных предметов разработаны преподавателями ДМШ г. Свирска самостоятельно в соответствии с учебным планом программы «Основы вокального исполнительства», прошли обсуждение на заседании педагогического совета ДМШ г. Свирска, имеют внутренние рецензии.

В целях повышения качества образовательного процесса, применения новых образовательных технологий, методической целесообразности рабочие программы учебных предметов могут обновляться.

Рабочие программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Структура рабочей программы учебного предмета:

Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДМШ г. Свирска на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования. Содержание разделов и тем;

Требования к уровню подготовки обучающихся

Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки;

Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;

- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

Список литературы и средств обучения

- Список методической литературы.

- Список учебной литературы.

В рабочих программах учебных предметов программы «Основы вокального исполнительства» ДМШ г. Свирска отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

VI. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Основы вокального исполнительства»

Оценка качества образования по программе «Основы вокального исполнительства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, зачеты и др. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся и проводится в соответствии с Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с календарным учебным графиком, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;

- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачёты по программе «Основы вокального исполнительства» могут проходить в виде академических концертов, технических зачетов, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет

аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДМШ г. Свирска самостоятельно.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в общешкольную ведомость.
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

Итоговая аттестация проводится в форме итоговых зачётов (экзаменов) по предметам:

- 1) Вокальный ансамбль.
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- общие знания о композиторах, музыкальных произведениях;
- знание основ музыкальной терминологии, инструментального репертуара, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- владение навыками слухового восприятия;
- некоторые творческие умения и навыки: пение гаммы, навыки дирижирования;
- владение основными вокальными навыками;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска»

Реализация программы «Основы вокального исполнительства» предусматривает

разработку и выполнение планов творческой, методической, просветительской деятельности, которые принимаются педагогическим советом ДМШ г. Свирска. Данные виды деятельности являются неотъемлемой составляющей образовательного процесса и определяют высокий статус детской музыкальной школы, как культурно-образовательного центра.

Данные виды деятельности имеют следующее содержание.

Творческая деятельность – создание, воплощение и интерпретация художественных образов посредством проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, мастер - классов, творческих вечеров, олимпиад, выставок, театрализованных представлений и др.) с участием обучающихся и педагогических работников ДМШ г. Свирска.

Творческая деятельность может осуществляться как самой детской музыкальной школой, так и с привлечением профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, а также учреждений культуры. ДМШ г. Свирска обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках, мастер-классах, творческих школах, смотрах и других мероприятиях, организуемых как в самой детской музыкальной школе, так и за ее пределами с учетом мнения преподавателей, которые определяют наиболее эффективный путь развития творческих способностей обучающихся.

Просветительская деятельность – приобщение жителей муниципального образования к ценностям культуры через различные формы детского творчества, популяризация художественного образования среди населения, проведение для обучающихся детской музыкальной школы комплекса мероприятий с целью их художественно-эстетического воспитания и образования, в том числе посещение учреждений культуры – театров, выставочных залов, филармоний, музеев и т.д.

Просветительство – одна из форм распространения знаний, наиболее доступная самому широкому кругу слушателей и зрителей. Особенностью просветительской деятельности детской музыкальной школы является ее направленность на различные категории слушателей и зрителей. При этом в просветительской деятельности определена особая роль обучающихся – как носителей культурных традиций и просветительских идей (путем участия в многочисленных фестивальных мероприятиях) - с одной стороны, и как субъектов образовательного процесса, получающих в процессе освоения образовательной программы новые знания, - с другой стороны.

Методическая деятельность в ДМШ г. Свирска направлена на сохранение и развитие лучших традиций отечественной школы художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Методическая деятельность в ДМШ г. Свирска имеет следующее содержание:

- разработка и совершенствование образовательной программы;
- организация работы методических объединений детской музыкальной школы по обмену и распространению лучшего педагогического опыта;
- разработка локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса, создание программно-методических комплексов, обеспечивающих учебный процесс;
- оказание методической помощи и поддержки педагогическим работникам, в том числе в подготовке к аттестации;
- организация методических мероприятий как внутри детской музыкальной школы, так и за ее пределами (конференций, семинаров, практикумов, круглых столов, мастер-классов, открытых уроков), в том числе проводимых совместно с другими образовательными организациями;
- контроль и оценка качества программно-методической документации, организация экспертизы (рецензирования) и подготовка программно-методической документации к утверждению;
- анализ и оценка мероприятий по обновлению содержания образования, инновационных форм, методов, приемов, средств обучения;
- обеспечение педагогических работников информацией, необходимой для решения профессиональных задач и самообразования.

Требования к методической деятельности, порядок оценки ее результатов определяются локальным нормативным актом ДМШ г. Свирска.

Мероприятия творческой, методической и просветительской деятельности ежегодно включаются в план работы ДМШ г. Свирска.