

**ОПИСАНИЕ**  
дополнительной предпрофессиональной программы  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – программа «Хореографическое творчество») разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №158, с учётом Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утверждённым Приказом Министерства культуры РФ от 2 июня 2021г. № 754. ФГТ «Хореографическое творчество» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).

Программа «Хореографическое творчество» разработана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа «Хореографическое творчество» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

*Цель программы* - обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимися в процессе освоения программы «Хореографическое творчество» танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

*Задачи программы:*

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные программы в области хореографического искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, в умении планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, объективно давать оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе;
- формирование уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска» в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска» имеет право реализовывать программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Хореографическое творчество», в соответствии с «Положением о правилах приёма и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам», утвержденным Приказом по учреждению. Порядок и сроки проведения отбора детей

устанавливаются ДМШ г. Свирска самостоятельно. До проведения отбора ДМШ г. Свирска вправе проводить предварительные консультации в порядке, установленном ДМШ г. Свирска. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие музыкально-ритмических и координационных способностей ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Хореографическое творчество», с нормативным сроком освоения 5 лет, составляет 1930,5 часов (без учета консультаций), в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Хореографическое исполнительство

- УП.01. Ритмика - 66 часов;
- УП.02. Гимнастика - 33 часа;
- УП.03. Классический танец - 924 часа;
- УП.04. Народно-сценический танец - 264 часа;
- УП.05. Подготовка концертных номеров - 462 часа;

ПО. 02. Теория и история музыки

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 49,5 часов;
- УП.02. Музыкальная литература - 66 часов;
- УП.03. История хореографического искусства - 66 часов.

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы

«Хореографическое творчество», с нормативным сроком освоения 8 лет, составляет 2599 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Хореографическое исполнительство

- УП.01. Танец - 130 часов;
- УП.02. Ритмика - 130 часов;
- УП.03. Гимнастика - 65 часа;
- УП.04. Классический танец – 1023 часа;
- УП.05. Народно-сценический танец - 330 часов;
- УП.06. Подготовка концертных номеров – 658 часов;

ПО. 02. Теория и история музыки

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 131 час;
- УП.02. Музыкальная литература - 66 часов;
- УП.03. История хореографического искусства - 66 часов.

В программе «Хореографическое творчество» ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по подготовке концертных номеров — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ г. Свирска. Консультации могут проводиться рассредоточено в

течение учебного года и/или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 122 часа при реализации программы со сроком обучения 5; 166 часов при реализации программы со сроком обучения 8 лет.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Гимнастика» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю.

При реализации программы «Хореографическое творчество» продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий по программе «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой (девятый) класс - 33 недели. Продолжительность учебных занятий по программе «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет с первого по пятый (шестой) класс - 33 недели.

Программой «Хореографическое творчество» предусмотрены каникулы для обучающихся в течение учебного года в объеме не менее 4х недель. Для обучающихся первого класса по программе со сроком обучения 8 лет предусмотрены дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. График каникул устанавливается ДМШ г. Свирска самостоятельно.

При реализации программы «Хореографическое творчество» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом ДМШ г. Свирска, и составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5 академического часа.

Оценка качества образования по программе «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся ДМШ г. Свирска используются контрольные работы, письменные и устные опросы, просмотры и др. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Хореографическое творчество». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с календарным учебным графиком, обеспечивает

оперативное управление учебной деятельностью обучающегося и ее корректировку. Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов. В соответствии с федеральными государственными требованиями контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде концертов, исполнения концертных программ, просмотров, творческих показов, письменных работ, устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами аудиторных учебных занятий в рамках времени, отведенного на проведение промежуточной (экзаменационной) аттестации, в соответствии с календарным учебным графиком.

Контрольные просмотры направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по определенным видам работ, не требующих публичного исполнения и концертной готовности. Это проверка навыков самостоятельной работы обучающихся, проверка технического продвижения, проверка степени готовности обучающихся выпускных классов к итоговой аттестации и т.д. Контрольные просмотры проводятся в присутствии комиссии и могут включать в себя элементы беседы с обучающимися.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДМШ г. Свирска самостоятельно на основании ФГТ «Хореографическое творчество».

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДМШ г. Свирска. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Хореографическое творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Хореографическое творчество» проводится в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. № 86, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Хореографическое творчество»:

1. Классический танец;
2. Народно-сценический танец;
3. История хореографического искусства.

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Для аттестации обучающихся в ДМШ г. Свирска созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить качество приобретенных знаний, умений и навыков, а также степень готовности обучающихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства. Фонды оценочных средств утверждаются ДМШ г. Свирска ежегодно.

Реализация программы «Хореографическое творчество» предусматривает разработку и выполнение планов творческой, методической и просветительской деятельности, которые принимаются педагогическим советом ДМШ г. Свирска. Данные виды деятельности являются неотъемлемой составляющей образовательного процесса и определяют высокий статус детской школы искусств как культурно-образовательного центра.

Мероприятия творческой, методической и просветительской деятельности ежегодно включаются в план работы ДМШ г. Свирска.