

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа города Свирска»**

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска»

Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска»

Бельковой Н.И.
от 30 августа 2022 г. № 71

Дополнительная предпрофессиональная программа

в области музыкального искусства

«Хореографическое творчество»

срок обучения – 5(6) лет

срок обучения – 8(9) лет

г. Свирск
2022 г.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество».....	6
III.	Учебный план.....	11
IV.	Календарный учебный график.....	15
V.	Рабочие программы учебных предметов.....	17
VI.	Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Хореографическое творчество».....	18
VII.	Программа творческой, методической и просветительской деятельности.....	21

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – программа «Хореографическое творчество») разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №158, с учётом Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утвержденным Приказом Министерства культуры РФ от 2 июня 2021г. № 754. ФГТ «Хореографическое творчество» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).

Программа «Хореографическое творчество» разработана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детско-возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа «Хореографическое творчество» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цель программы - обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимися в процессе освоения программы «Хореографическое творчество» танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные программы в области хореографического искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, в умении планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, объективно давать оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе;

- формирование уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска» в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные предпрофессиональные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год, и составляет 6 и 9 лет соответственно.

МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска» имеет право реализовывать программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Хореографическое творчество», в соответствии с «Положением о правилах приёма и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам», утвержденным Приказом по учреждению. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются ДМШ г. Свирска самостоятельно. До проведения отбора ДМШ г. Свирска вправе проводить предварительные консультации в порядке, установленном ДМШ г. Свирска. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие музыкально-ритмических и координационных способностей ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Хореографическое творчество» по индивидуальному учебному плану, в том числе на ускоренное обучение, при условии

освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Оценка качества образования по программе «Хореографическое творчество» производится на основе ФГТ «Хореографическое творчество» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество» завершается итоговой аттестацией. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Хореографическое творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для учащихся, осваивающих программу «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения (6 класс, 9 класс), итоговая аттестация проводится по завершению полного 6-летнего или 9-летнего срока обучения.

Реализация по программе «Хореографическое творчество» в ДМШ г. Свирска в сетевой форме установлена частью 1 статьи 13 и статьей 15 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон).

Сетевой договор заключен МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска» с МОУ СОШ № 3 г. Свирска.

Обучение по программе «Хореографическое творчество» в ДМШ г. Свирска ведется на русском языке.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знаний профессиональной терминологии;
- умений исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой и современный танец;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте

хореографического образа;

- умений выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умений соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умений осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знаний музыкальной грамоты;
- знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знаний и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знаний основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знаний основных этапов развития хореографического искусства;
- знаний основных этапов становления и развития искусства балета;
- знаний основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;

- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессиональнонеобходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Танец:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;

- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического

танца и разучивании хореографического произведения;

- навыки музыкально-пластического интонирования.

Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

- знание балетной терминологии;

- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;

- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

- знание средств создания образа в хореографии;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;

- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;

- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

- умение понимать и исполнять указания преподавателя;

- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;

- навыки музыкально-пластического интонирования.

Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

- умение работы в танцевальном коллективе;

- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

- навыки участия в репетиционной работе.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;

- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодию несложных музыкальных произведений.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выразить к нему свое отношение.

История хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;

- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа «Хореографическое творчество» включает в себя четыре учебных плана:

- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план с нормативным сроком освоения 6 лет;
- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план с нормативным сроком освоения 9 лет.

Учебные планы определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДМШ г. Свирска по программе «Хореографическое творчество», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области хореографического искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с календарными учебными графиками МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска», сроками обучения по программе «Хореографическое творчество», а также отражают структуру программы «Хореографическое творчество», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и просветительской деятельности) не превышает 14 часов в неделю. Объем самостоятельной нагрузки не

превышает 10 часов в неделю.

Учебные планы программы «Хореографическое творчество» содержат следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Хореографическое исполнительство;
- ПО.02. Теория и история музыки;

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Хореографическое творчество», с нормативным сроком освоения 5 лет, составляет 1930,5 часов (без учета консультаций), в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Хореографическое исполнительство

- УП.01. Ритмика - 66 часов;
- УП.02. Гимнастика - 33 часа;
- УП.03. Классический танец - 924 часа;
- УП.04. Народно-сценический танец - 264 часа;
- УП.05. Подготовка концертных номеров - 462 часа;

ПО. 02. Теория и история музыки

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 49,5 часов;
- УП.02. Музыкальная литература - 66 часов;
- УП.03. История хореографического искусства - 66 часов.

При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения (6 лет) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2310 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Хореографическое исполнительство

- УП.01. Ритмика - 66 часов;
- УП.02. Гимнастика - 33 часа;
- УП.03. Классический танец - 1089 часов;
- УП.04. Народно-сценический танец - 330 часов;
- УП.05. Подготовка концертных номеров - 561 час;

ПО.02. Теория и история музыки

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 49,5 часов;

- УП.02. Музыкальная литература - 66 часов;
- УП.03. История хореографического искусства - 115,5 часов.

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы

«Хореографическое творчество», с нормативным сроком освоения 8 лет, составляет 2599 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Хореографическое исполнительство

- УП.01. Танец - 130 часов;
- УП.02. Ритмика - 130 часов;
- УП.03. Гимнастика - 65 часа;
- УП.04. Классический танец – 1023 часа;
- УП.05. Народно-сценический танец - 330 часов;
- УП.06. Подготовка концертных номеров – 658 часов;

ПО. 02. Теория и история музыки

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 131 час;
- УП.02. Музыкальная литература - 66 часов;
- УП.03. История хореографического искусства - 66 часов.

При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения (9 лет) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2978,5 часа, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Хореографическое исполнительство

- УП.01. Танец – 130 часов;
- УП.02. Ритмика – 130 часов;
- УП.03. Гимнастика – 65 часов;
- УП.04. Классический танец – 1188 часа;
- УП.05. Народно-сценический танец – 396 часов;
- УП.06. Подготовка концертных номеров – 758 часов;

ПО.02. Теория и история искусств

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час;
- УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов;
- УП.02. История хореографического искусства – 115,5 часов.

Вариативная часть программы дает возможность расширения и/или углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения

обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Хореографическое творчество» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, в соответствии с ФГТ не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

В программе «Хореографическое творчество» ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по подготовке концертных номеров — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ г. Свирска. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года и/или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 122 часа при реализации программы со сроком обучения 5 лет и 148 часов с дополнительным годом обучения (6 лет); 166 часов при реализации программы со сроком обучения 8 лет и 192 часа с дополнительным годом обучения (9 лет).

Резерв учебного времени устанавливается на основании федеральных государственных требований из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной), а также и при ее отсутствии с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Гимнастика» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 1 час в неделю;

- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
- «История хореографического искусства» - 1 час в неделю.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график определяет организацию образовательного процесса и отражает:

- срок реализации программы «Хореографическое творчество»;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия;
- промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся;
- каникулы;
- резерв учебного времени;
- сводные данные по бюджету времени.

При реализации программы «Хореографическое творчество» продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий по программе «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой (девятый) класс - 33 недели. Продолжительность учебных занятий по программе «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет с первого по пятый (шестой) класс - 33 недели.

Программой «Хореографическое творчество» предусмотрены каникулы для обучающихся в течение учебного года в объеме не менее 4х недель. Для обучающихся первого класса по программе со сроком обучения 8 лет предусмотрены дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. График каникул устанавливается ДМШ г. Свирска самостоятельно.

Каникулы являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей (п. 11 ч. 1 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). В соответствии с данным нормативным требованием проведение учебных занятий в каникулярный период не предусмотрено. В течение учебного года, в том числе в каникулярные периоды, обучающиеся имеют

право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в ДМШ г. Свирска в порядке, установленном локальным нормативным актом (ч. 4 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

При реализации программы «Хореографическое творчество» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом ДМШ г. Свирска, и составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5 академического часа.

Календарный учебный график является неотъемлемой частью программы «Хореографическое творчество» и включен в Приложение 2.

V. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Рабочие программы учебных предметов разработаны преподавателями ДМШ г. Свирска самостоятельно в соответствии с ФГТ и с учебными планами программы «Хореографическое творчество», прошли обсуждение на заседании методического совета ДМШ г. Свирска, имеют внешние и внутренние рецензии.

Рабочие программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

В целях повышения качества образовательного процесса, применения новых образовательных технологий, методической целесообразности рабочие программы учебных предметов могут обновляться.

Структура рабочей программы учебного предмета:

- Пояснительная записка
- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДМШ г. Свирска на

реализацию учебного предмета;

- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

1. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования. Содержание разделов и тем;

2. Требования к уровню подготовки обучающихся

3. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

4. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

5. Список литературы и средств обучения

- Список методической литературы.
- Список учебной литературы.

В рабочих программах учебных предметов программы «Хореографическое творчество» ДМШ г. Свирска отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

VI. СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Порядок проведения промежуточной аттестации установлен ст. №58 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также разделом V Федеральных государственных требований.

Оценка качества образования по программе «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую

аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся ДМШ г. Свирска используются контрольные работы, письменные и устные опросы, просмотры и др. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Хореографическое творчество». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с календарным учебным графиком, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося и ее корректировку. Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов. В соответствии с федеральными государственными требованиями контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде концертов, исполнения концертных программ, просмотров, творческих показов, письменных работ, устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами аудиторных учебных занятий в рамках времени, отведенного на проведение промежуточной (экзаменационной) аттестации, в соответствии с календарным учебным графиком.

Контрольные просмотры направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по определенным видам работ, не требующих публичного исполнения и концертной готовности. Это проверка навыков самостоятельной работы обучающихся, проверка технического продвижения, проверка степени готовности обучающихся выпускных классов к итоговой аттестации и т.д. Контрольные просмотры проводятся в присутствии комиссии и могут включать в себя элементы беседы с обучающимися.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДМШ г. Свирска самостоятельно на основании ФГТ «Хореографическое творчество».

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДМШ г. Свирска. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Хореографическое творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения (6 класс, 9 класс), итоговая аттестация проводится по завершении полного 6-летнего и 9-летнего срока обучения соответственно.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Хореографическое творчество» проводится в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. № 86, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Хореографическое творчество»:

1. Классический танец;
2. Народно-сценический танец;
3. История хореографического искусства.

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно;

Зачеты могут быть дифференцированные и недифференцированные.

Порядок выставления оценок:

- текущая отметка выставляется в классный журнал;

- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки;
- полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам;
- контрольные мероприятия по оценке знаний и умений обучающихся проводятся в соответствии с учебным планом и программой;
- оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте ДМШ г. Свирска.

Для аттестации обучающихся в ДМШ г. Свирска созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить качество приобретенных знаний, умений и навыков, а также степень готовности обучающихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства. Фонды оценочных средств утверждаются ДМШ г. Свирска ежегодно.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска»

Реализация программы «Хореографическое творчество» предусматривает разработку и выполнение планов творческой, методической и просветительской деятельности, которые принимаются педагогическим советом ДМШ г. Свирска. Данные виды деятельности являются неотъемлемой составляющей образовательного процесса и определяют высокий статус детской школы искусств как культурно-образовательного центра.

Данные виды деятельности имеют следующее содержание.

Творческая деятельность – создание, воплощение и интерпретация художественных образов посредством проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, мастер-классов, творческих вечеров, олимпиад, выставок, театрализованных представлений и др.) с участием обучающихся и педагогических работников ДМШ г. Свирска.

Творческая деятельность может осуществляться как самой детской музыкальной

школой, так и с привлечением профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, а также учреждений культуры.

ДМШ г. Свирска обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках, мастер-классах, творческих школах, смотрах и других мероприятиях, организуемых как в самой детской школе искусств, так и за ее пределами с учетом мнения преподавателей, которые определяют наиболее эффективный путь развития творческих способностей обучающихся.

Просветительская деятельность – приобщение жителей муниципального образования к ценностям культуры через различные формы детского творчества, популяризация художественного образования среди населения, проведение для обучающихся детской школы искусств комплекса мероприятий с целью их художественно-эстетического воспитания и образования, в том числе посещение учреждений культуры – театров, выставочных залов, филармоний, музеев и т.д.

Просветительство – одна из форм распространения знаний, наиболее доступная самому широкому кругу слушателей и зрителей. Особенностью просветительской деятельности детской школы искусств является ее направленность на различные категории слушателей и зрителей. При этом в просветительской деятельности определена особая роль обучающихся – как носителей культурных традиций и просветительских идей (путем участия в многочисленных фестивальных, выставочных мероприятиях) - с одной стороны, и как субъектов образовательного процесса, получающих в процессе освоения образовательной программы новые знания, - с другой стороны.

Методическая деятельность в ДМШ г. Свирска направлена на сохранение и развитие лучших традиций отечественной школы художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Методическая деятельность в ДМШ г. Свирска имеет следующее содержание:

- разработка и совершенствование образовательной программы;
- организация работы методических объединений детской школы искусств по обмену и распространению лучшего педагогического опыта;
- разработка локальных нормативных актов, регламентирующих организацию

образовательного процесса, создание программно-методических комплексов, обеспечивающих учебный процесс; оказание методической помощи и поддержки педагогическим работникам, в том числе в подготовке к аттестации;

- организация методических мероприятий как внутри детской музыкальной школы, так и за ее пределами (конференций, семинаров, практикумов, круглых столов, мастер-классов, открытых уроков), в том числе проводимых совместно с другими образовательными организациями;

- контроль и оценка качества программно-методической документации, организация экспертизы (рецензирования) и подготовка программно-методической документации к утверждению;

- анализ и оценка мероприятий по обновлению содержания образования, инновационных форм, методов, приемов, средств обучения;

- обеспечение педагогических работников информацией, необходимой для решения профессиональных задач и самообразования.

Требования к методической деятельности, порядок оценки ее результатов определяются локальным нормативным актом ДМШ г. Свирска.

Мероприятия творческой, методической и просветительской деятельности ежегодно включаются в план работы ДМШ г. Свирска.