

Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»  
Предметная область 02. «Теория и история искусств»

**АННОТАЦИЯ**

программы учебного предмета

ПО.02.УП.03. «История хореографического искусства»

Разработчик: Нецветаева Мария Сергеевна, преподаватель хореографии  
МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска»

Рецензент: Печерская Наталья Александровна, заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска»

Рабочая программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и реализуется в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа города Свирска» (далее – ДМШ г. Свирска).

Программа содержит следующие разделы:

I. Пояснительная записка

II. Содержание учебного предмета

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы

**Цель:** развить художественно-эстетическую личность обучающихся, на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявить одаренных детей, подготовить их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;

осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;

ознакомление учащихся с хореографией как видом искусства;

изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;

анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;

знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;

знания образцов классического наследия балетного репертуара;

знание основных этапов становления и развития русского балета;

овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;

знания средств создания образа в хореографии;

систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;

знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;

умение работать с учебным материалом;

формирование навыков диалогического мышления;

овладение навыками написания докладов, рефератов.

**Срок освоения** предмета «История хореографического искусства» составляет 2 года.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

**Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «История хореографического искусства»:

Содержание/ срок обучения	2 года	3 года
Максимальная нагрузка (в часах)	132	214,5
Количество часов на аудиторные занятия	66	115,5
Количество часов на самостоятельную работу	66	99
Консультации	8	10

**Обоснованием структуры программы** являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки обучающихся;

формы и методы контроля, система оценок;

методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Общий объем работ 27 страниц машинописного текста.