

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Белькова
Наталья
Ивановна

Подписано
цифровой подписью:
Белькова Наталья
Ивановна
Дата: 2022.06.21
14:39:15 +08'00'

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска»
Белькова Наталья Ивановна
Приказ № 59 от 14 июня 2022 г.

срок обучения – 9 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|--------------------------------------|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 686-752¹⁾ | 363-379,5 | 323-372,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | Обязательная часть | 686 | 363 | 323 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 429 | 264 | - | 66 | 99 | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 297 | 198 | | | 99 | 17 | 18 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ²⁾ | 132 | 66 | | 66 | | 18 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | 18 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | 18 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 17,18 | | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--------------|--------------|---|---|----------|----------|---------------------------------|-------------|
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 297 | | | | | 9 | 9 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 660 | 363 | 297 | | | | | 19,5 | 19,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 6 | - | | |
| В.00. | Вариативная часть³⁾ | 66 | 16,5 | 49,5 | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс ⁴⁾ | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 18 | | 1,5 | 1,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | | | 346,5 | | | | | 10,5 | 10,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | 726 | 379,5 | 346,5 | | | | | 21,5 | 21,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 7 | - | | |
| К.03.00. | Консультации⁶⁾ | 26 | - | 26 | | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор ⁴⁾ | | | 8 | | | | | 8 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁶⁾ | | 1 | | | | | | | | |

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.