

**ОПИСАНИЕ**  
дополнительной предпрофессиональной программы  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – программа «Фортепиано») определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска».

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее - программа «Фортепиано») разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86, с учётом Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утверждённым Приказом Министерства культуры РФ от 2 июня 2021г. № 754. ФГТ «Фортепиано» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе и являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств.

Программа «Фортепиано» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель: обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи:

- способствовать приобретению детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- формировать у детей знания, умения и навыки сольного и ансамблевого исполнительства;
- подготавливать одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
- формировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;
- формировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- формировать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим

взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в первый класс ДМШ в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.

При приеме на обучение по программе «Фортепиано» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Фортепиано» нормативный срок освоения 8 лет составляет 1776,5 часов (с учетом консультаций -1934,5 часов), в том числе по ПО и УП:

***ПО.01. Музыкальное исполнительство:***

- УП.01. Специальность и чтение с листа - 592 часа;
- УП.02. Ансамбль - 132 часа;
- УП.03. Концертмейстерский класс - 49 часов;
- УП.04. Хоровой класс – 345,5 часа;

***ПО.02. Теория и история музыки:***

- УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа;
- П.02. Слушание музыки - 98 часов;
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения (9 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2073,5 часа, в том числе по ПО и УП:

***ПО.01. Музыкальное исполнительство:***

- УП.01. Специальность и чтение с листа - 691 час,
- УП.02. Ансамбль – 198 часов,
- УП.03. Концертмейстерский класс - 49 часов,
- УП.04. Хоровой класс – 345,5 часа;

***ПО.02. Теория и история музыки:***

- УП.01. Сольфеджио - 428 часов,
- УП.02. Слушание музыки - 98 часов,
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,
- УП.04. Элементарная теория музыки – 33 часа.

Вариативная часть программы дает возможность расширения и/или

углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

- Концертмейстерский класс – 42,5 часа;

В программе «Фортепиано» предусмотрен раздел «консультации». Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ г. Свирска. Консультации проводятся в следующем объеме: 158 часов при реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет и 184 часов с дополнительным годом обучения (9 лет).

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- Специальность и чтение с листа - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
- Ансамбль - 1,5 часа в неделю;
- Концертмейстерский класс - 1,5 часа в неделю;
- Хоровой класс - 0,5 часа в неделю;
- Сольфеджио - 1 час в неделю;
- Слушание музыки - 0,5 часа в неделю;
- Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
- Элементарная теория музыки – 0,5 часа в неделю;

При реализации программы «Фортепиано» продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий со второго по восьмой (девятый) класс составляет 33 недели. В первом классе – 32 недели.

Программой «Фортепиано» предусмотрены каникулы для обучающихся в течение учебного года в объеме не менее 4-х недель. Для обучающихся первого класса предусмотрены дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

При реализации программы «Фортепиано» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом ДМШ г. Свирска и составляет 40 минут.

Оценка качества образования по программе «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся ДМШ г.

Свирска используются контрольные работы, письменные и устные опросы, прослушивания, зачеты, в том числе технические, и др. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного года.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Фортепиано». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с календарным учебным графиком, проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, творческих показов, письменных работ, устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами аудиторных учебных занятий в рамках времени, отведенного на проведение промежуточной (экзаменационной) аттестации.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска».

Освоение обучающимися программы «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДМШ г. Свирска. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Фортепиано» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Фортепиано» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Фортепиано»:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Для аттестации обучающихся в ДМШ г. Свирска созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить качество приобретенных знаний, умений и навыков, а также степень готовности обучающихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Реализация программы «Фортепиано» предусматривает разработку и

выполнение планов творческой, методической и просветительской деятельности, которые принимаются педагогическим советом ДМШ г. Свирска. Данные виды деятельности являются неотъемлемой составляющей образовательного процесса и определяют высокий статус детской музыкальной школы как культурно-образовательного центра.

Мероприятия творческой, методической и просветительской деятельности ежегодно включаются в план работы ДМШ г. Свирска.