

Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области музыкального искусства «Фортепиано»  
Предметная область 01. «Музыкальное исполнительство»

**АННОТАЦИЯ**

программы учебного предмета  
ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс»

Разработчик: Киселева Елена Геннадьевна, преподаватель по классу фортепиано первой квалификационной категории МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска»

Рецензент: Рыбачук Алена Анатольевна, преподаватель по классу фортепиано высшей квалификационной категории МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска»

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» (далее - программа) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа содержит следующие разделы:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета «Концертмейстерский класс»

**Цель:**

- развить музыкально-творческие способности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;

**Задачи:**

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;

- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

**Срок реализации** учебного предмета «Концертмейстерский класс» по 8- летнему учебному плану может составлять полтора года – 7 класс и первое полугодие 8 класса.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная, предлагаемая продолжительность урока - 40 минут.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся образовательного учреждения или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения.

**Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Концертмейстерский класс».

*Таблица 1*

	7 класс-1 полугодие 8 класса	Вариативная часть	Всего часов
Максимальная нагрузка	122,5	42,5	165
Количество часов на аудиторную нагрузку	49	17	66
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	73,5	25,5	99

**Обоснование структуры учебного предмета «Концертмейстерский класс»**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Общий объём работ 23 страницы машинописного текста.