«Музыкальней всех!»

В этом году в Детской музыкальной школе впервые проводился набор в класс развивающего обучения детей от 4 до 6 лет по программе «Развитие музыкальных способностей». Программа была создана с целью ранней диагностики музыкальных способностей, приобщения детей к музыкальному искусству, развития их творческих способностей и приобретения ими начальных навыков музыкального исполнительства. Программа подразумевает индивидуальный подход, развитие природных данных ребёнка. По направлениям «Инструментальное исполнительство», «Сольное пение», «Народное сольное пение» в течение учебного года обучалось 18 детей.

И вот 28 апреля в Детской музыкальной школе впервые состоялся концерт детей дошкольного возраста, которые обучались по программе «Развитие музыкальных способностей». Концерт – праздник! Волнение родителей, преподавателей, праздничные наряды детей создавали атмосферу торжества!

Ведущая концерта Лариса Петровна Пацовская построила сценарий по подобию известной передачи Первого канала «Лучше всех!». Атрибутика на сцене, где стояли стильные диваны, тоже соответствовала этому.

И вот ведущая объявила: «Первые на Первом концерте, самые музыкальные дети города Свирска!» Вместе со своими преподавателями, юные воспитанники входили под весёлую музыку и рассаживались в зале.

Выходя на сцену, дети усаживались на уютные диванчики, а Лариса Петровна вела с ними и их преподавателями непринуждённый разговор. Каждый преподаватель очень тепло рассказывал об ученике, а детки делились впечатлениями об обучении в музыкальной школе.

Ведущая объявила выход направления инструментального исполнительства «Фортепиано» и на сцену под музыкальную заставку стали подниматься преподаватели со своими подопечными. Первыми вышли воспитанницы Гоар Самвеловны Гаспарян - Ангелина Быченок и Антонина Сидорова. После короткого диалога с ведущей, девочки поочерёдно, в ансамбле с педагогом исполнили песенки про петушка и черепаху. Так вышло, что в этом направлении выступали только девочки, которые, по словам ведущей, были все как на подбор: красивы как принцессы, и музыкально божественны!

Следующим было «трио» девчушек преподавателя Елены Геннадьевны Киселевой - Лиля Разумейко, Настя Меженникова и Полина Небольсина. Первой исполнила пьесу Лиля в ансамбле с преподавателем и спела про козочку. Полина - песенку с задорным названием «Тра-та–та». Вместе с Настей, под аккомпанемент своего преподавателя, девочки спели и станцевали для всех зрителей весёлую песенку «Мишка с куклой».

Две замечательные и очень музыкальные девочки Маргарита Пупкова и Ульяна Небольсина вышли на сцену с Аленой Анатольевной Рыбачук. Они играли и пели сольно и в ансамбле со своим преподавателем. У Риты это была «Считалка для мышки» и песня про черепаху, а Ульяна, исполнив с Аленой Анатольевной песню про двух котов, очаровала всех присутствующих сольным выступлением с песней «Колыбельная медведицы».

Следующими на сцену, под музыкальную заставку «Лучше всех», поднялись юные вокалисты направления «Сольного пения». Влада Владимировна Бабушкина представила свою самую многочисленную группу исполнителей - Маргариту Уварову, Соню Быкову, Ладу Хабибрахманову, Валерия Андреева и Сережу Клипина. Затем начались сольные выступления начинающих вокалистов. Прозвучали песенки: «Два козленка», «Ленивый кот», «Щенок», «Поросёнок», «Зайка начал умываться». В завершение весь состав исполнителей хором спел поучительную песенку про то, как «Кошку грамоте учили».

Надо сказать, что по этому направлению обучались три мальчика, двое из которых, Миша Быков и Костя Кайгородов вместе с Верой Верхоланцевой являлись воспитанниками Ларисы Петровны Пацовской. Далее, дети исполнили свои сольные номера. Забавные песенки про цыплят, поросят и рыжего кота, и под аплодисменты зрителей спустились в зал.

А ведущая тем временем пригласила на сцену единственную воспитанницу направления «Народное пение» преподавателя Л.Н. Даниловой. Сонечка Астафьева была одета в русский костюм и, по словам Ларисы Петровны, была очень похожа на знаменитую героиню из мультфильма «Маша и медведь». Юная вокалистка при поддержке Людмилы Николаевны так профессионально исполнила весенние заклички, подыграв при этом на свистульке, что даже не верилось, что девочка только начала обучаться певческому мастерству!

В качестве подарка детишкам и гостям концерта прозвучали музыкальные номера старшеклассников - учащихся музыкальной школы. Полина Рымарева спела озорную народную «Как у нашей Дуни», Алина Антонова - эстрадную песню про кошек, а Татьяна Чернакова исполнила красивую мелодию Л. Бетховена «К Элизе».

Лариса Петровна завершила концерт словами, обращёнными к детям: «Дорогие наши милые дети! Нам было с Вами очень интересно! Все большие молодцы! Мы будем скучать по вам и с нетерпением ждать новых встреч! Очень надеемся, что вы снова придёте к нам в школу, чтобы и дальше познавать волшебный мир музыкального искусства!»

Директор школы Наталья Ивановна Белькова очень тепло поблагодарила родителей детей и выразила надежду на дальнейшее творческое сотрудничество. После чего под торжественные звуки фанфар всем детям вручили медали за блестящие успехи и сладкие призы.

Л.П. Пацовская, преподаватель

Помним. Боевые листки глазами детей.

Ежегодно и традиционно ко Дню Победы в Великой Отечественной войне МКОУ ДО «Дом детского творчества» проводит конкурс детских рисунков. В этом году в рамках этого мероприятия была объявлена интересная тема: творческий конкурс рисунков «Боевой листок». Рисунки должны быть представлены в виде Боевого листка. В конкурсе участвовали учащиеся всех школ города. И, конечно же, педагоги Дома детского творчества всегда активно включаются в эту работу вместе со своими воспитанниками.

На 73 года ушла от нас война 1941-1945 гг…. Но ее жестокий, трагический образ навсегда останется в памяти человечества... Никогда не забудутся подвиги тех, кто освободил народ от порабощения, спас мировую цивилизацию и принес людям долгожданный мир!

Но время неумолимо… И с каждым годом все меньше остается с нами тех, кто несет гордое звание «фронтовик», «защитник Отечества», «участник Великой Отечественной войны». Уходят и те, кто кормил и одевал воинов, обеспечивал фронт оружием и патронами, танками и самолетами. Все меньше остается очевидцев, кто мог бы поделиться с нами своими личными впечатлениями о событиях военных лет. Именно поэтому так ценен интерес детей к событиям страшных 40 годов в канун 73-летия Великой Победы.

Изобразить на бумаге то, чего никогда не видел и о чём имеешь представление только по фильмам и рассказам взрослых, – такую задачу педагоги Дома творчества поставили перед юными участниками конкурса детского рисунка. Что движет ребятами, что побуждает возвращаться к событиям 73-летней давности? Они ищут свое прошлое, свои корни, изучая историю войны не только по художественной литературе, документальным очеркам о войне, но и по передающимся из поколения в поколение воспоминаниям дедов и прадедов…

Создавая свои Боевые листки, ребята не просто рисовали, они прикасались к истории, находили интересные факты, события. Смогли узнать о подвигах наших защитников и подвигах детей, пионеров-героев, о подвигах всего народа нашей страны…

На конкурс был представлен 41 рисунок, авторами которых стали учащиеся школ нашего города. Юные свирчане, учащиеся 5-11 классов, в своем художественном творчестве отобразили события военных лет, боевые действия, героические подвиги. Ребята смогли с помощью красок и кисти передать чувства русского народа: горечь утраты, боль расставания, волю к Победе. Детской рукой прорисованы яркие краски победных салютов и лица людей, получивших весть об окончании страшной войны. Такое мероприятие воспитывает уважение к ветеранам, воспитывает чувство гордости и благодарности солдатам и офицерам Великой Отечественной войны, спасшим человечество от фашизма.

Все работы, представленные на конкурс, получились такие интересные, яркие, с познавательной информацией, фотографиями военного времени и боевых действий.

Спасибо большое за участие нашим воспитанникам Дома творчества и всем ребятам, которые проявили желание участвовать в этом конкурсе!

Виктория ЛАТЫШЕВА, педагог ДДТ

«Травка зеленеет, солнышко блестит…» И душа ликует, жить, дышать велит!

Как хорошо, что мне дано судьбою,
Услышать голос мамы, шум прибоя,
И трели соловьиной переливы,
И музыки чарующей мотивы,
И можно мне на миг остановиться
И тишиной природы насладиться.

Это стихотворение было вложено в аптечную упаковку с берушами. «Беруши» - это сокращённое название от специального устройства «береги уши», призванными беречь наш слуховой аппарат. Я, конечно, его сразу выучила наизусть.

Не знаю, как вы, а я очень люблю весну. Всё цветёт, благоухает. Возрождается жизнь на земле, очаровывая нас своими цветами. Дома я немного увлекаюсь комнатными цветами. Шефлера с интересным листом увлекает меня своей красотой. За зиму распускались новые листочки, но они были матовыми, с белёсым налётом. Сейчас я их подкормила, и новые листики заблестели глянцевым зелёным блеском. Поливая цветы, я с ними разговариваю. Мне приятно с ними «общаться», ополаскивать и мне кажется, что они отвечают своей красотой и добротой.

А вот буквально на днях, перед первым мая, иду в Дом культуры, а по пути одуванчики, да так дружно цветут! Как это дорого, поймут, наверное, только те, у кого проблемы с ногами. Да извинят меня ходячие, торопливо бегущие, которые в спешке порой и не замечают вокруг себя этой первозданной красоты. И я вспомнила, что знаю стихотворение об одуванчике, которое когда-то учила наизусть. Пришла домой, нашла его и вспомнила. Вот оно. Привожу несколько фрагментов стихотворения:

Мне сегодня маленький сыночек
С улицы принёс один цветочек –
Одуванчик. Яркий и большой!
С солнечной пушистой головой.
И, конечно, всем на удивленье,
В вазу я поставила творенье,
Словно он тюльпан или пион,
Хоть смешно смотрелся в вазе он.
……..
Вечер… И за шторами стемнело,
Все дела закончив, я присела:
Глядь, а одуванчик-то закрыт…
……..
Смотрит вопросительно сынок:
«Почему обиделся цветок?
Отчего он спрятался? В чём дело?»
Объясняю: «Просто солнце село!
Утром будет он его встречать,
И раскроет личико опять».
……...
Сын играл, а я так и сидела
И на вазу с палочкой смотрела
И никто не знал, что в этот миг
Сам Господь со мною говорит
Через одуванчик. Просто, ясно…
Надо же, выходит, не напрасно
Мне сегодня самый младший сын
Солнечный цветочек подарил.

И ещё о нём же, одуванчике. Убедилась на себе, что «молочко» одуванчика лечит от молодых не застарелых бородавок и папиллом.

Время прилёта жаворонков я с детьми встречала булочками-«жаворонками», и мы вместе шли в поле (тогда дач не было) или к Ангаре (там тоже был пустырь) и уплетали булочки-прянички в виде птичек, слушая заливистую их песню.

Хочется мне ещё описать райский уголок одного дома. Весь двор представляет собой лес в миниатюре с его фауной. Пока же вижу только пчёл и бабочку. Шикарная берёзка (две из одного корня) с белыми яркими стволами колышут своими ветками, склоняясь до земли, нежно гладя серёжками по головкам ландышей, уютно поместившихся под берёзкой. И эти милые нежные ландыши напомнили песню, исполняемую в нашей время Майей Кристалинской: «Ландыши, ландыши, светлого мая привет…». И вот они нежатся под ласковой берёзкой и смотрят умилённо на тебя. Рядом куст черёмухи с набухшими почками и готовыми вот-вот распуститься гроздьями душистых цветов. Отцвела верба, но какая она красавица в своём летнем одеянии! Ждёт своего расцвета куст сирени.

Опять ностальгия. Вспоминается первое июня. Выпускники сдают экзамен по литературе. Школа благоухает черёмухой. Девятого июня ароматизирует воздух сирень, помогая учащимся успешно сдать математику (письменно).

Возвращаемся к усадьбе. Между деревьями, кустами - место постоянно меняющихся цветов. Рядом с багульником и жарками с колокольчиками, гладиолусы, георгины, пионы, которые потом заменят лесные цветы и будут цвести всё лето до глубокой осени. На самом доме, у крыльца, на столбиках - кашпо со свисающими цветами традесканции. И так хочется снова спеть из песни Заволокиных:

Ветка багульника с веткой берёзовой -
Вновь начинается время любви.
Платьице белое с платьицем розовым -
Тонкие веточки – дети мои.

Закончить же свои лирические излияния хочу словами Андрея Дементьева:

Что же натворили мы с природой?
Как теперь нам ей смотреть в глаза?
В тёмные отравленные воды,
В пахнущие смертью набеса?

Как ни печально, но это реальность нашей жизни. И всё-таки сотрудничайте с природой, любите её, берите от неё, что можете, но в меру. Как говорил в своё время покоритель природы, биолог Мичурин: «Мы не можем ждать милости от природы. Взять их у неё – наша задача».

Р. Паженцева